

Aksak

Karşılar Şarkı

Selâhattin Pasa

Di le düş tün di le düş tün se nin rü
zün den Yi ne I ne II
Ba na b 4 2 tı md yan Ka lar Kal me
di — 522 — ba na b 4 2 tı md yan
Ka lar Kal me di — 522 —
zün te bu ci si ten
le ri ne I ne II
ba la yan ö züm de yak lar Kal me
di — 522 — ba la yan ö züm de
yak lar Kal me di — 522 —

Handwritten musical score in staff notation with lyrics in Turkish. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 10/16. The lyrics are written above the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a section marked with a Roman numeral 'I' and a repeat sign. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and a final note.

Der gin lik bir yan dan el ler bir yan dan
gol gän ki bik tır dım beni so nim den
Se ni se dım.
di re dos tın düş man dan bile a til me
dik ten ka dı ma dı